



Con il patrocinio di



Paideutika

Associazione Culturale
RADIO WEST
www.radiowest.it - redazione@radiowest.it



Con la collaborazione di



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne

UNIVERSITÀ
DI TORINO

IT'S **NOT** ONLY ROCK 'N' ROLL

MUSICA RIBELLE

TORINO, 20-21-22 Novembre 2024
Auditorium Complesso Aldo Moro

Mercoledì, 20 Novembre

ore 9,00-9,30 - Accoglienza e registrazione partecipanti

ore 9,30 - Saluti istituzionali

Marcella Costa, Direttrice del Dipartimento di Lingue Letterature Straniere e Culture Moderne

ore 9,45 - Jacopo Tomatis, Alessia Masini e Tommaso Reborà (Università di Torino), *Il progetto "Atlante della discografia antagonista"*

Sessione "RIBELLI IMPEGNATI" - presiede Laura Bonato

Silvano Calvetto (Università di Torino), *"Evadere dall'evasione". Il Cantacronache e la nascita della canzone di impegno civile*

Enrico Miletto (Università di Torino), *Lontano da casa. Traiettorie e riflessi dell'emigrazione italiana nei testi dei cantautori*

Sandra Garbarino (Università di Torino), *Luigi Tenco e la disobbedienza come impegno civico*

Valentina Romanzi (Università di Torino), *"It's raining, man...": note sulla musica della/nella crisi climatica*

Sergio Berardo e Dino Tron (Lou Dalfin), *Contrabbandieri di musica occitana*

Sessione DISSENSI - presiede Luca Bellone

ore 14,30

Massimo Maurizio (Università di Torino), *Assurdità e pošlost': la musica tardo-sovietica*

Anna Specchio e Asuka Ozumi (Università di Torino), *Sweet Candy Power: quattro decenni di punk-rock delle Shonen Knife (passando da un tour con i Nirvana)*

Chiara Agagiù (Università del Salento), *"Punk is a symptom". Formazione e dissenso delle sottoculture giovanili nella Slovenia pre-indipendente*

Olja Perisic (Università di Torino), *Sevdah: dualismo e trasgressione di un genere musicale tradizionale*

Roberto Merlo (Università di Torino), *Tra sovversione e adesione: "Zalmoxe" (Sfinx, 1978)*

Miriam Canavese (Università di Torino), *La musica come canale di mobilitazione popolare: il caso dell'ex Jugoslavia*

Sessione ALTRE MUSICHE - presiede Luca Bellone

Barbara Santi ("Rumore"), *Cosa ti aspetti da una canzone*

Roberto Bella (Trelilu), *Il progetto Pandemos*

Giovedì, 21 Novembre

Sessione CONTAMINAZIONI 1 - presiede Laura Bonato

ore 9,30

Isabella Mininni (Università di Torino), *Gli inni contro-culturali della Banda Trapera del Río (1978-1979): il rock urbano spagnolo in Transizione*

Paola Calef (Università di Torino), *Julio Iglesias. Un pirata ribelle?*

Claudia De Medio (Università di Torino), *Rosalía, diva ribelle: tra pluralismo e intertestualità*

Barbara Greco (Università di Torino) e La desbandá (Ángeles Aguado, Massimo Sartori), *Pero nada pueden bombas: musica ribelle nella guerra civile spagnola*

ore 11,30 - 13,00 - **Le vie della musica**

Presentazione del podcast del Dipartimento di LLSCM a cura di studentesse e studenti

Sessione MUSICA R-ESISTENTE - presiede Elena Madrussan

ore 14,30

Cristina Di Maio (Università di Torino), *"I rebelled wildly against it": riconfigurazione dell'estetica cool nella musica di Ani Di Franco*

Costanza Mondo (Università di Torino), *Intrecci musicali nell'Oceano Indiano: il carattere ribelle della musica taarab in The Dragonfly Sea (2019) di Yvonne Adhiambo Owuor*

Maria Festa (Università di Torino), *La musica calypso come forma di resilienza*

Ambrogio Artoni (Università di Torino), *On the Road, Imagination au pouvoir, Paradise Now.*

Il fuori, il tutto e il subito della beat generation

ore 16,30 - 17,30 - **La Città incontra. Musica e giovani.**

Tavola rotonda coordinata da Damiano Cortese.

Interventi di Franco Bergoglio (Ufficio Musica, Città di Torino), Sergio Bonino (Centro di Formazione Musicale, Città di Torino), Centro Interculturale e Associazione ASAI

Venerdì, 22 Novembre

ore 9,30

Workshop con le classi di scuola secondaria

ore 11,00

Stefano Bassanese (Conservatorio "G. Verdi" di Torino), Damiano Cortese (Università di Torino), *Dallo Studio alla Scuola di Musica Elettronica di Torino: creatività e creazione di valore*

Sessione CONTAMINAZIONI 2 - presiede Elena Madrussan

Vincenza Minutella (Università di Torino), *"I'm still standing": cantare la ribellione nei film di animazione*

Emanuela Ferragamo (Università di Torino), *Hell on wheels! Non è solo rumore: rock and roll e ricordo in Morbo Kitahara*

Matteo Cabassi (Università di Torino), *Rise From Hell! Riscattare le "devianze" a colpi di musica(!) all'Hazbin Hotel*

Sessione LA MUSICA NELLE PAGINE - presiede Luca Bellone

ore 14,30

Matteo Rei e Chiara Brizio (Università di Torino), *Mortal Loucura: un sonetto di Gregório de Matos dal Barocco alla canzone d'autore brasiliana*

Giulia Baselica (Università di Torino), *Tra coscienza dei conflitti e resistenza. La musica ribelle di Eugenio Finardi e Vladimir Vysockij*

Cecilia Conte (Università di Torino), *L'amour est un oiseau rebelle: la musica degli "altri" nel melodramma europeo*

ore 16,00 - Mixo (Radio Capital), *Rock'n'roll Damnation*

ore 17,30 - Conclusioni e saluti (Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan)

La partecipazione è gratuita, con iscrizione obbligatoria al link:
docs.google.com/forms/d/1wLcl0M4G1JktDZ5ck-dygebpbxWCfSwIDTIwti8QGJo/edit#settings